

Panamá, miércoles 29 de octubre de 2008

TEATRO NACIONAL. CONCURSO DE PIANO.**Un final sin sorpresas**

La favorita del público panameño resultó ser Oxana Shevchenko, cuya ejecución los impresionó.

**LUIS E. TROETSCH
ESPECIAL PARA LA PRENSA**vivir+@prensa.com

Hemos concluido la prueba final del "Concurso Internacional de Piano Ciudad de Panamá", en el Teatro Nacional. En esta etapa, a los participantes se les exigió tocar una obra de un compositor nacido después de 1950 y una paráfrasis para piano. Ambas eran de libre escogencia.

Las paráfrasis en música son obras en las que el compositor toma composiciones existentes y se las apropia con un propósito virtuosístico más que filosófico. Esta es la razón por la que las obras que escuchamos esa noche aparecían bajo dos compositores. Por ejemplo, en el título Paráfrasis de Rigoletto, Verdi-Liszt entendemos que el primer compositor mencionado, el italiano Giuseppe Verdi es el autor de la conocida ópera Rigoletto. Franz Liszt, rey del piano moderno, se apropia de las melodías de la ópera de Verdi y las reformula en un lenguaje pianístico.

Los ocho finalistas hicieron gala de su virtuosismo en cada una de las ejecuciones, aprovechando al máximo la libertad de escogencia. Finalmente, el momento esperado llegó. El jurado dictó su fallo: Jijing Wang, el sabio guerrero chino se llevó el premio mayor; el italiano Fernando Altamura, el segundo, y el tercero le tocó al estadounidense Edward Neeman. Siguieron, en orden de la premiación, la impresionante rusa Olga Kozlova, el español Carles Marín, el taiwanés Chun Chieh Yen, Oxana Shevchenko de Kazajstán y el español Jorge Jiménez.

La favorita del público resultó ser Oxana Shevchenko, cuya ejecución impresionó al público por su fuerza.

El resultado no fue sorpresa para muchos que habíamos escogido también a Jijing Wang como el mejor de los mejores, especialmente porque sus ejecuciones fueron mejorando en cada ronda.

Él fue in crescendo como decimos en el argot musical. En una próxima entrega, les presentaré mis reflexiones finales de este magno evento.

(El autor es profesor titular de la cátedra de piano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá).

LA PRENSA/ERIC BATISTA

VENCEDOR. El premio mayor fue para Jijing Wang...